

# INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E MODERAÇÃO DE CONTEÚDO: O SISTEMA CONTENT ID E A PROTEÇÃO DOS DIREITOS AUTORAIS NA PLATAFORMA YOUTUBE<sup>1</sup>

**ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND CONTENT MODERATION: THE ID CONTENT SYSTEM AND COPYRIGHT PROTECTION ON THE YOUTUBE PLATFORM**

**INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET MODÉRATION DE CONTENU: LE SYSTÈME CONTENT ID ET LA PROTECTION DES DROITS D'AUTEUR SUR LA PLATEFORME YOUTUBE**

Ivar A. Hartmann<sup>2</sup>

Lorena Abbas da Silva<sup>3</sup>

**ÁREA(S) DO DIREITO:** Direito digital. Direitos autorais. Direitos fundamentais.

## Resumo

Este *paper* trata daquilo que vem sendo chamado de Inteligência Artificial nos dias atuais, afirmando que esta representa uma imensa revolução tecnológica que não ficou só no campo dos sistemas cibernéticos, mas afeta diretamente a vida dos seres humanos em todos os aspectos, às vezes com maior latência tal como ocorre nos casos da proteção da privacidade humana e a liberdade de expressão. Neste sentido, discute o texto a moderação de conteúdo do que é produzido ou captado pela Inteligência Artificial, bem como dedica-se ao estudo do sistema Content ID e a proteção dos direitos autorais em plataforma de imensa popularidade que é o YouTube.

**Palavras-Chave:** Direito digital. Direitos autorais. Direitos fundamentais.

## Abstract

---

<sup>1</sup> Recebido em 19/outubro/2019. Aceito para publicação em 20/novembro/2019.

<sup>2</sup> Professor de Graduação, Pós-Graduação Lato Sensu e do Programa de Pós-Graduação em Direito da Regulação da FGV Direito Rio. Coordenador do Centro de Tecnologia e Sociedade (CTS/FGV). Mestre (PUC-RS) e Doutor (UERJ) em Direito Público. LL.M. (*Harvard Law School*). E-mail: ivarhartmann@gmail.com

<sup>3</sup> Doutoranda em Políticas Públicas, Estratégias e Desenvolvimento (IE/UFRJ). Mestre e graduada em Direito (UFJF). Assistente de pesquisa na FGV Direito Rio. E-mail: lorenaabbas@tutanota.com